



# SAISON 2019-2020

1<sup>ère</sup> PARTIE : SEPT. 2019 → JAN. 2020



**Pôle National Cirque**  
Châlons-en-Champagne - Région Grand Est

S02  
P01



## ÉDITO

### Le Cirque,

L'art qui accentue les couleurs de l'initiative, de l'invention et du risque culturel de Châlons-en-Champagne et de la région Grand Est !

Nous sommes fiers avec Le Palc de participer à cette aventure auprès du CNAC qui depuis plus de trente ans met sur la route l'élite du cirque contemporain.

Heureux de pouvoir collaborer avec un grand nombre de structures culturelles de la région qui se consacrent à cet art dont le Cirk'Eole de Montigny-lès-Metz, Transversales de Verdun, Le Memô à Maxeville, Le festival Pisteur d'étoiles à Obernai, la Comète Scène nationale de Châlons...

Le Palc s'implique dans des soutiens très divers à la création de nouveaux spectacles en accueillant les artistes en période de répétitions, leur apportant les moyens de production et de rayonnement dans notre région et au-delà.

Auprès et avec le réseau cirque « Grand Ciel » Le Palc développe des opérations de sensibilisation des territoires de tous ordres à l'expression contemporaine du cirque en apportant des moyens logistiques, techniques et financiers pour soutenir des structures culturelles aux dimensions modestes.

Ainsi nous sillonnons les routes européennes à la recherche de nouveaux talents pour confectionner nos programmes que nous vous proposons au fil des années.

Bien sûr nous gardons un œil très vif sur l'évolution des élèves du CNAC que vous retrouvez d'une façon ou d'une autre dans nos projets, Le Palc est à leur disposition pour les accompagner dans la réalisation de leurs projets de création.

Cette première demi-saison est à l'image de nos engagements de rayonnement de la modernité du cirque, à travers ce programme le cirque est un peu partout dans les rues, sous les chapiteaux, dans les salles obscures et dans des espaces insolites comme le cabaret que nous produisons en novembre, dédié à La Nuit du cirque, opération nationale impulsée par « Territoires de Cirque ». Il se déroulera au 111, espace multifonctions de Châlons-en-Champagne.

Nous vous souhaitons de belles balades sensorielles à travers les chorégraphies, les acrobaties et les machineries du cirque avec ses interprètes remarquables à plus d'un titre.

Vertige et relâchement seront de circonstance.

**Jean-Marie Songy**  
Directeur

— Spectacle — Résidence — Chez nos voisins

## SEPTEMBRE 2019

<b>DU</b> 1 <sup>er</sup> au 13	<b>RÉSIDENCE</b> ① SALLE RIVE GAUCHE	<b>No Rest for Lady Dragon</b> Compagnie L'Indécente	p.9
<b>JEU. 12</b> → 19h	<b>SORTIE DE RÉSIDENCE</b> ③ GRAND JARD	<b>No Panication</b> S. Reichenberger, M. Imalous et L. Volet	p.11
<b>JEU. 12 et VEN. 13</b> → 21h	<b>SPECTACLE</b> ④ PLACE FOCH	<b>Dans ton cirque</b> L'Association du Vide	p.13
<b>VEN. 13</b> → 19h30	<b>SPECTACLE</b> ⑤ PLACE DE LA RÉPUBLIQUE	<b>Avec Ceux-ci</b> Fallait pas les inviter (Roe Circus)	p.15
<b>JEU. 26</b> → 19h	<b>SORTIE DE RÉSIDENCE</b> ① SALLE RIVE GAUCHE	<b>Corps-Textes</b> Olivier de Sagazan	p.16

OUVERTURE DE SAISON

## OCTOBRE 2019

<b>VEN. 18 et SAM. 19</b> → 20h	<b>SORTIE DE RÉSIDENCE</b> MONTIGNY-LÈS-METZ	<b>Low Cost Paradise</b> Cirque Pardi!	p.17
<b>DU</b> 10 AU 17	<b>RÉSIDENCE</b> ① ESPACE CHAPITEAU	<b>Projet Faille</b> T.B.B.H & I.2.3 Marinich Foundation	p.18
<b>VEN. 25</b> → 17h	<b>SPECTACLE-RESTITUTION</b> VITRY-LE-FRANÇOIS	<b>Cabaret</b> La Belle Apocalypse et Spatoulla cie	p.21
<b>SAM. 26</b> → 19h	<b>SPECTACLE</b> VITRY-LE-FRANÇOIS	<b>Appart' À Part</b> La Belle Apocalypse	p.22
<b>DIM. 27</b> → 14h30 et 17h30	<b>SPECTACLE</b> VITRY-LE-FRANÇOIS	<b>À Fil Décousu</b> Spatoulla Cie	p.23

## NOVEMBRE 2019

<b>JEU. 14 et VEN. 15</b> → 20h	<b>SPECTACLE - LA NUIT DU CIRQUE</b> ⑦ 1 RUE D'ORADOUR	<b>Pop Corn Circus</b> Otomo de Manuel	p.25
<b>VEN. 29</b> → 18h30	<b>SORTIE DE RÉSIDENCE</b> ① ESPACE CHAPITEAU	<b>Esquive</b> (titre provisoire) Plus Petit Cirque du Monde	p.26
<b>JEU. 28 ET VEN.29</b> → 20h30	<b>SPECTACLE</b> ⑥ LA COMÈTE-SCÈNE NATIONALE	<b>Backbone</b> Gravity & Other Myths	p.29

## DÉCEMBRE 2019

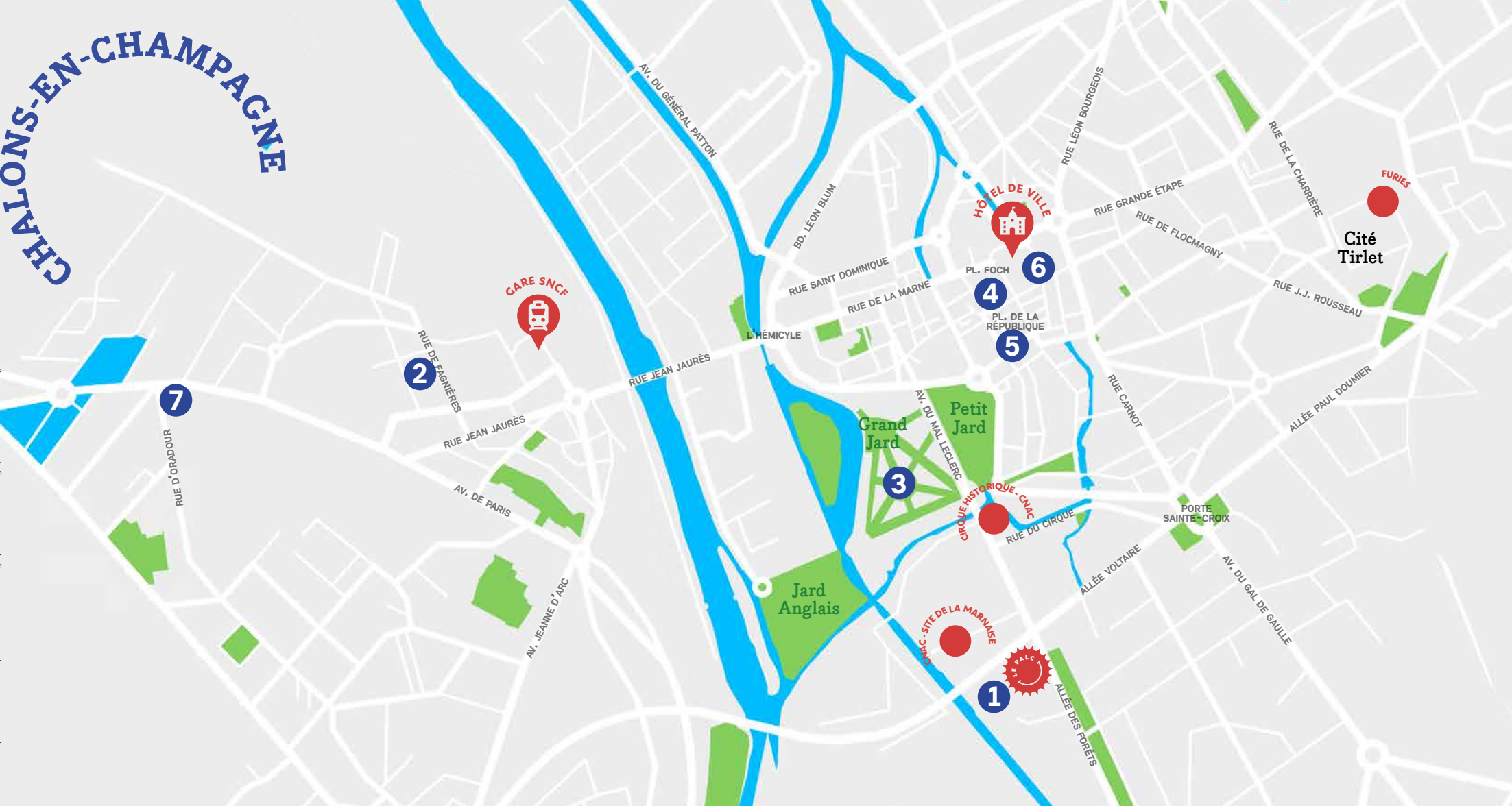
<b>4, 6, 7, 11, 13 et 14</b> → 19h30 <b>8 et 15</b> → 16h <b>5 et 12</b> → 14h30 (scolaires)	<b>SPECTACLE</b> CIRQUE HISTORIQUE	<b>Spectacle de fin d'études</b> de la 3 <sup>1</sup> e promotion du CNAC	p.33
<b>18 et 22</b> → 15h <b>21</b> → 20h30 <b>19 et 20</b> → 14h30 (scolaires)	<b>SPECTACLE</b> ⑥ CHAPITEAU-GRAND JARD	<b>Avant la nuit d'après</b> EquiNote	p.31

## JANVIER 2020

<b>JEU. 30</b> → 19h	<b>SORTIE DE RÉSIDENCE</b> ① ESPACE CHAPITEAU	<b>We Agree To Disagree</b> Collectif Malunés	p.32
-------------------------	--	--	------

 **Tarifs et réservation**  
rendez-vous en page 42

 **Tous les lieux de représentation**  
sur notre plan en page 6



## Lieux de représentation

- 1 ESPACE CHAPITEAU**  
34 avenue du Maréchal Leclerc
- 2 LA SALLE RIVE GAUCHE**  
15 rue de Fagnières
- 3 LE GRAND JARD**  
avenue du Maréchal Leclerc
- 4 LA PLACE FOCH**
- 5 LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**
- 6 LA COMÈTE-SCÈNE NATIONALE**  
5 rue des Fripiers
- 7 1 RUE D'ORADOUR**

## Le Palc en région en 2019-2020

### MONTIGNY-LÈS-METZ

Cirk'Eole  
Espace chapiteau  
rue Pierre Coubertin

### VITRY-LE-FRANÇOIS

Quartier du Hamois  
Rue René Crozet





# No Rest for Lady Dragon

Compagnie L'Indécente — CIRQUE HYBRIDE

♥ RÉGION RHÔNE-ALPES

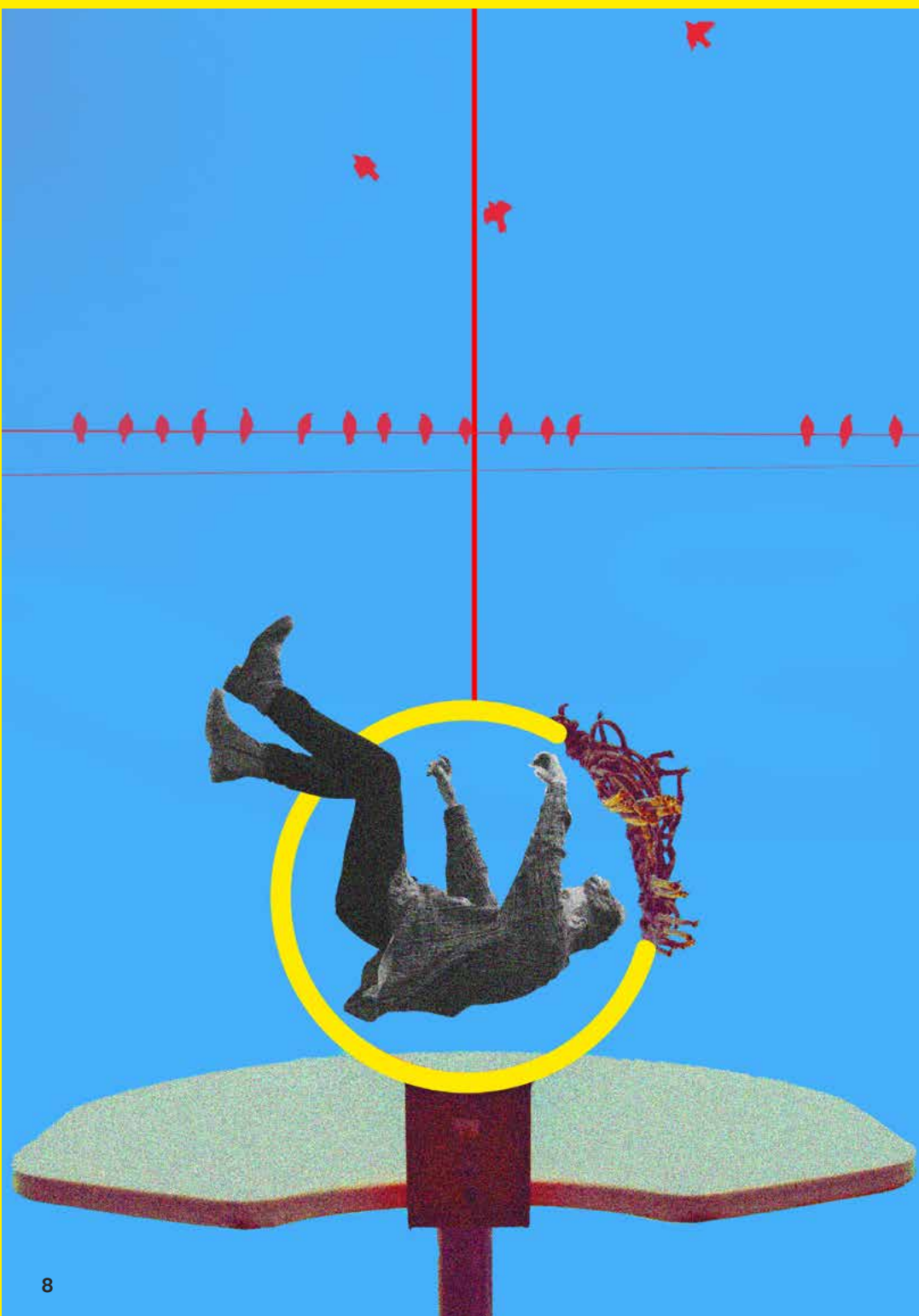
Au plus profond de mon être : une forêt, un micro, une sorcière. Je chante. Ma voix se mêle aux bruissements des arbres. Pourtant la paix ne dure jamais longtemps. Lueurs de bûchers. Corps suspendus au plafond. Un homme sans mémoire guette mes faiblesses. Je dois me battre, relancer le mouvement. Déployer ma puissance.

*No Rest for Lady Dragon*, un combat électrisant et jubilatoire contre l'oppression entre cirque contemporain, théâtre et musique live.

À sa sortie du CNAC en 2013, Camille Chatelain crée la **compagnie L'Indécente**. Assumant dès le début de cette aventure un cirque hybride et hors norme, elle se joue des codes et techniques pour s'émanciper du brio, en proposant une écriture sensible, organique et onirique. Léonard Kahn, la rejoint en 2013. *Captive*, le premier spectacle de la compagnie voit le jour en 2015. Sarah Devaux et Jean Charles Doublet intègrent la compagnie en 2019 pour le second projet de création, *No Rest for Lady Dragon* prévue pour 2021.

[CIELINDECENTE.JIMDO.COM](http://CIELINDECENTE.JIMDO.COM)

**DISTRIBUTION** → **De** : Camille Chatelain et Léonard Kahn **Avec** : Camille Chatelain (vélo acrobatique, chant), Léonard Kahn (comédien, auteur) Sarah Devaux (structure aérienne) et Jean Charles Doublet (musicien) **Équipe technique** : **Son** : Grégory Adoir **Lumière** : Vincent Griffaut **Regard extérieur** : Recherche en cours **Dramaturgie et direction d'acteur** : Jérémie Bergerac **Conseil écriture et dramaturgie circasienne** : Jean Michel Guy **Aide et conseil conception** : Jacques Girier et Valérie Dubourg **Chargée de production** : Camille Fukas





J.12  
Septembre

→ 19h  
🕒 15 min  
📍 Accès libre

Châlons-en-Champagne  
📍 Bassin du Grand Jard

En résidence du  
9 au 13 septembre 2019

# No Panication

Sandra Reichenberger, Malik Imalous et Léon Volet — CIRQUE AÉRIEN ET MUSICAL

♥ EUROPE

Sandra Reichenberger et Léon Volet, diplômés du Centre national des arts du cirque, accompagné du musicien Malik Imalous, vous préparent une expérience.

Vous êtes invité.e.s à vous allonger sous un trapèze, avec le ciel comme toile de fond. Une pause circassienne aux allures de sieste éveillée vous est proposée. Les plus courageux pourront même s'installer sans danger dans l'axe du ballant.

Acceptez de ne plus rien faire et laissez-vous bercer par les oscillations du trapèze. Ici le cirque parle, la musique raconte et les mots tracent des contours.

Ouvrez grands les yeux et laissez-vous transporter.

Pensez à prendre un oreiller et un plaid pour une déconnexion totale !

**No Panication** est créée en 2019 par Sandra Reichenberger et Léon Volet. À l'issue de leur formation au Cnac est née une envie mutuelle de s'engager sur de nouveaux territoires de création. Avec ce premier spectacle, ils choisissent d'investir la rue et invitent le public dans l'aventure. Ils posent la question du spectateur et de sa place. La proximité physique avec l'agrès de cirque -et donc l'explosion des sens une fois couché sous le portique- est à l'origine de l'expérience pour le public mais elle est aussi pour eux l'occasion de se laisser transformer.

**DISTRIBUTION** → Mise en scène : Malik Imalous, Sandra Reichenberger et Léon Volet  
**Trapèze** : Sandra Reichenberger **Musique** : Malik Imalous **Textes et voix** : Léon Volet



J.12 et V.13  
Septembre

→ 21h  
🕒 30 min  
📍 Accès libre

Châlons-en-Champagne  
📍 Place Foch

## Dans ton cirque Pour en finir avec la finesse

L'Association du Vide — CIRQUE-CORDE LISSE

♥ RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Ils balancent dans le vide leur talent et leur courage, tiennent à 10 mètres du sol à la force du poignet, attrapent en plein vol un corps fragile, changent de costume en un clin d'œil.

Des exploits, des paillettes, des mots, des trompettes, des artifices et des roulements de tambours...

Mais à quoi ça sert ? Cymbale !

Cette question, ils se la posent sérieusement et tentent d'y répondre de leur mieux.

Alors, venez voir !

**L'Association du Vide** a vu le jour en février 2015, avec pour mission de diffuser le spectacle *Le Vide – essai de cirque*. Or un spectacle forme une petite société en tant que telle, avec des relations humaines fortes et des questionnements sur la vision artistique, les façons de travailler ensemble et de se projeter dans l'avenir, de créer du lien avec un territoire et d'autres gens à l'extérieur. L'Association du Vide permet de penser toutes ces questions et de les expérimenter dans des situations de la vie réelle. Réunis initialement autour de Fragan Gehlker, les membres qui la composent sont à géométrie variable, selon les projets, selon les moments, selon les envies. Si la façon de se définir reste en mouvement, instable et vivante, le noyau affirmé de ce collectif hétéroclite est bien le Cirque !

LEVIDE.FR

**DISTRIBUTION** → Une création collective avec :  
**la productrice** : Roselyne Burger **la costumière** : Léa Gadbois-Lamer **le compositeur** : Lawrence Williams **et les musiciens** : Julien Chamla (batterie), Benjamin Glibert (guitare, basse, voix, enregistrement, mix), Sébastien Ciroteau (trompette), Lawrence Williams (saxophones, clavier, guitare, voix) **le sonnier** : Alexis Auffray **le régisseur général** : Adrien Maheux **le génie de la lampe** : Clément Bonnin **les artificiers** : Boris Abalain et Loïc Chauloux **les directeurs de piste** : Anna Tauber, Fragan Gehlker, Viivi Roiha





V.13  
Septembre

→ 19h30  
🕒 1h  
📍 Accès libre

Châlons-en-Champagne  
📍 Place de République

## Avec Ceux-ci

Fallait pas les inviter (Roe Circus) — CIRQUE BURLESQUE

◆ RÉGION PAYS DE LA LOIRE

*Avec Ceux-ci* est né de la rencontre de Fallait pas les inviter et de l'auteur Philippe Fenwick et de leur envie de penser un spectacle de cirque pour la rue qui « raconte » et va à la rencontre du public.

Un spectacle hybride, burlesque et engagé qui raconte la vie et la relation presque réelle de quatre artistes ayant connu un succès flamboyant avant d'être rattrapés par la réalité.

Dix ans plus tard, une occasion leur est donnée de retrouver en eux le chemin du spectacle. Seulement, ils n'imaginent plus du tout la même chose...

Un jeu d'équilibre entre réalité et fiction où les artistes et leurs personnages mélangent parfois leurs obsessions et leurs doutes.

Un hommage aux multiples esthétiques de cirque et un manifeste pour le collectif !

Maximilien Delaire, Vincent Maggioni, Élie Rauzier et Jonas Leclere fondent la **compagnie Roe Circus** à l'issue de leur formation à l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut en 2010. La compagnie regroupe des artistes issus de différentes disciplines circassiennes, ayant étayés leur parcours au sein de différents projets et collectifs. Ils sont rejoints par Jenny Laura Mariani et Antoine Deheppe en 2016. La compagnie défend une direction artistique collective.

**ROECIRCUS.FR**

**DISTRIBUTION** → Auteurs : Antoine Deheppe, Vincent Maggioni, Max Morales et Elie Rauzier  
**Interprètes** : Antoine Deheppe ou Luke Horley, Vincent Maggioni, Max Morales et Elie Rauzier  
**Écriture du texte** : Philippe Fenwick **Mise en piste et mise en scène** : Maxime Bourdon et Jennifer Lauro Mariani **Création son** : Coline Ménard  
**Costume** : Solenne Capmas



J.26  
Septembre

→ 19h  
♣ Accès libre

Châlons-en-Champagne  
♣ Salle Rive Gauche

En résidence du  
16 au 29 septembre 2019

V.18 et S.19  
Octobre

→ 20h  
♣ 1h15  
♣ Payant

Montigny-lès-Metz  
Espace Chapiteau

En résidence du  
1<sup>er</sup> septembre au 19 octobre  
2019

# Corps-Textes

Olivier de Sagazan — PERFORMANCE

♥ RÉGION PAYS DE LA LOIRE

La nouvelle création, d'Olivier de Sagazan, *Corps-Textes* est le prolongement collectif de sa performance *Transfiguration* qui interroge la place de l'homme. Quelle est sa vraie nature ? Pourquoi existons-nous ?

La scène va devenir une sorte de laboratoire, où les artistes vont tour à tour devenir Frankenstein et sa créature. Avec l'argile, le corps se transforme, il devient à géométrie variable, hybride et mouvant.

*“Tels des peintres ou des sculpteurs dans la fabrique de leurs corps les acteurs vont interroger la morphogenèse et le processus d'individuation qui s'éprouve dans toute chair naissante. À partir du jeu de miroir et de dédoublement qui se fait naturellement en nous, chacun sera tout à tour marionnette et marionnettiste.”* - Olivier de Sagazan



© DIDIER CARLUCCIO

Olivier de Sagazan est né au Congo en 1959. Il se consacre après ses études à la peinture et à la sculpture. Depuis plus de vingt ans, il a développé une pratique hybride qui intègre peinture, sculpture et performance. Son travail de performance, *Transfiguration* particulièrement, a permis, depuis plusieurs années, la collaboration avec de nombreux artistes internationaux dans le domaine du cinéma, de la mode et de la musique. À travers ses performances et ses créations, l'artiste révèle sa fascination pour le corps vivant et la nature humaine.  
[OLIVIERDESAGAZAN.COM](http://OLIVIERDESAGAZAN.COM)

**DISTRIBUTION** → De: Olivier de Sagazan Avec: Olivier de Sagazan, Alexandre Fandart, Leïla Ka, Elé Madell, Shirley Niclais et Stéphanie Sant

# Low Cost Paradise

Cirque Pardi! — CIRQUE EXPÉRIMENTAL

♥ RÉGION OCCITANIE

Messieurs, dames, bienvenue au paradis des oubliés...

Dans ce lieu de vie qui paraît un éternel tournage cinématographique, les artistes passent de l'ombre à la lumière, transcendant leur propre personnage de la fiction au réel, n'oubliant jamais qu'ils sont les metteurs-en-scène de leur propre existence.

Armés de beauté et réclamant justice, *Low Cost Paradise* montre la poésie du réel, les coulisses de la vie et du spectacle. À moins que ce ne soit l'inverse.

La troupe venue des quatre coins du monde, propose un univers osé, entre produits chimiques, plastique et café... Un maelström sublimé par de la musique live.

Au milieu de cette époque chaotique, cette troupe choisit de danser jusqu'à la fin.



© PIERRE RIGOT



Cirque Pardi! est un collectif d'artistes, de constructeurs, de chauffeurs, de logisticiens, d'administrateurs... réunis autour d'un projet de Cirque moderne itinérant. Le cœur du cirque, c'est une ligne artistique sincère et expérimentale faite de recherches qui prennent de la hauteur. En découle des spectacles à l'univers marqué tel *BorderLand*, *Rouge Nord* et *Low Cost Paradise*. Cette équipe s'accorde sur le goût de la rencontre, privilégiant des implantations longues où le chapiteau s'inscrit dans le paysage.

[CIRQUEPARDI.COM](http://CIRQUEPARDI.COM)

**DISTRIBUTION** → Création collective du Cirque Pardi! **Regard Extérieur:** Garniouze. **Avec:** Aramburu Carola (Trapèze ballant, musique, danse) Bocquet Antoine (Musicien) Loustalot Gares Timothé (Funambule, éclairagiste) Mandier Julien (Clown, magie, manipulation d'objets) Ordoñez Eva (Trapéziste) Rilh Janssens (Technicien rigger, sonnier) Tebib Maël (Acrobate) Torrents Marta (Voltigeuse, clown) Torte Maël (Équilibriste, constructeur, machiniste) Van Gelder Elske (Portées acrobatiques)

La compagnie est accueillie en résidence en partenariat avec le Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz.

**cirkeole**  
LIEU D'ACCOMPAGNEMENT  
ET DE DIFFUSION

[CIRK-EOLE.FR](http://CIRK-EOLE.FR)

Retrouvez le Cirque Pardi! avec ce nouveau spectacle, les 29, 30 et 31 mai à Châlons-en-Champagne.

# Projet Faille

T.B.B.H. & 1.2.3 Marinich Foundation — CIRQUE BURLESQUE-TRASH

◆ EUROPE

Ils sont trois. Ils vivent dans un monde qui les dépassent et les oppresse. Ils se battent pour trouver un sens à leur existence.

Qui sont-ils ? Des amis, des amants, une famille, des partenaires ou juste des personnes qui cohabitent sur Terre ? Nul ne le sait. *Projet Faille* raconte comment ces personnages aux multiples facettes -une drag-queen de bas étage, un majordome au passé sulfureux et une veuve noire doublée d'une politicienne dangereuse- en viennent à rejeter ce monde qu'ils ne comprennent pas. Sur scène, ils créent un nouveau monde, s'émancipant des pressions de la société. Un parcours semé d'embûches et de chutes, où ils vont se perdre, mourir, renaître et évoluer pour être libre.

**Léa Leprêtre, Johannes Holm Veje et Martin Richard** se rencontrent en 2012 à l'ENACR de Rosny-sous-Bois. Puis poursuivent tous les trois leur formation au CNAC à Châlons-en-Champagne. Léa se spécialise au trapèze ballant basse hauteur et en clown. Tandis que Johannes et Martin perfectionnent leur duo au cadre coréen et portés. Ils décident de créer un spectacle mêlant leurs univers et leurs disciplines aériennes. Guidés par le désir de parler du genre, des relations humaines, du sexe et de la mort.

**DISTRIBUTION** → De et avec : Johannes Holm Veje (porteur, jongleur et batterie), Léa Leprêtre (trapèze ballant bas, violoncelle et chant) et Martin Richard "Marthe" (voltigeur, ukulele et chant)



© FOTOR



# Vitry le-François



En février dernier, le Cirque Rouages a posé son chapiteau dans le quartier Saint Rome de Vitry-le-François, pour plusieurs semaines.

Accueillie par Le Palc et les partenaires locaux du territoire, la ville de Vitry-le-François et le Centre Social et Culturel, la compagnie a été à la rencontre des habitants en proposant des ateliers d'initiation au cirque. Les artistes ont travaillé également sur leur nouveau spectacle *Malandro*, une création sous chapiteau.

**En octobre prochain, ce sont deux nouvelles compagnies qui s'installeront sous le chapiteau du Palc à Vitry-le-François dans le quartier du Hamois. Il s'agit des compagnies rémoises La Belle Apocalypse et Spatoulla Cie.**

## Calendrier

<b>25 OCTOBRE 2019</b>	<b>CABARET-RESTITUTION DES ATELIERS</b>
<b>26 OCTOBRE 2019</b>	<b>APPART' À PART - LA BELLE APOCALYPSE</b>
<b>27 OCTOBRE 2019</b>	<b>À FIL DÉCOUSU - SPATOUILLA CIE</b>

**V.25**  
**Octobre**

→ 17h

Vitry-le-François,  
Quartier du Hamois  
♦ Accès libre

# Cabaret

avec La Belle Apocalypse et Spatoulla Cie

● RÉGION GRAND EST



Les compagnies La Belle Apocalypse et Spatoulla Cie mèneront différents ateliers cirque pour les petits et les grands à Vitry-le-François. L'atelier se divisera en 2 grandes parties :

La première partie de ce stage sera basée sur la découverte des différentes familles circassiennes. Cette initiation se déroulera d'une manière certes conventionnelle mais pas des moins ludique. Commencant par un échauffement dynamique puis quelques passages acrobatiques pour finir cette partie au sol par quelques portés, ce moment autant utile que divertissant cherche à apporter autant d'éveil corporel que de conscience et de confiance en soi, son corps et l'importante médiane qui lie les deux.



Après ce début dynamique, les enfants pourront s'exercer aux différents agrès. Tous exigent une qualité différente comme l'appréhension de la hauteur sur le trapèze ou la notion d'équilibre stable ou instable sur la boule et le fil etc.

Après s'être confrontés à ces différents agrès les enfants pourront choisir quelle discipline leur est la plus familière ou tend à le devenir.

Dans la deuxième partie du stage, chaque enfant travaillera sur sa discipline et les intervenants chercheront à développer autour des figures techniques apprises, un numéro à partir des qualités et des personnalités de chaque enfant. Celui-ci sera inséré lors de la soirée du vendredi. Chacun aura une musique, un personnage ou une petite histoire théâtrale qui sera développée pendant la semaine.

Ces numéros travaillés avec les intervenants seront mélangés avec ceux des compagnies dans le cabaret du Vendredi permettant aux enfants de se retrouver dans un cadre professionnel mais toujours avec amusement.

Rigueur et folie vont de pair et c'est ce que La Belle Apocalypse et Spatoulla Cie cherchent à transmettre tant dans l'apprentissage que sur la scène.





**S.26**  
**Octobre**

→ 19h

Vitry-le-François, Quartier du Hamois

🕒 1h

♦ Accès libre (sur réservation)

**D.27**  
**Octobre**

→ 14h30 et 17h30

Vitry-le-François, Quartier du Hamois

🕒 35min

♦ Accès libre (sur réservation)

# Appart'À Part

La Belle Apocalypse — CIRQUE D'APPARTEMENT

♥ RÉGION GRAND EST

Ils sont cinq personnes dans un appartement, une colocation, symbole du groupe et du collectif.

Cinq circassiens avec leurs agrès et leur singularité, ils vivent là, peut-être depuis toujours. Ici, dans cet espace clos, le temps s'écoule différemment.

Leurs relations changent, évoluent avec force et tendresse entre discorde et esprit de camaraderie ; oscillant entre l'identité de chacun et celle du collectif. Chaque moment est unique et instable, une valse acrobatique où chacun porte et s'envole dans un tourbillon de folie.

Rejoindrez-vous cet appart' à part ?



Les chemins de Lucie Levasseur, Nicolas Provot, Hugo Weber, Dimitri Hiraux et Corentin Thirvaudey se sont croisés durant leur formation à Châtellerault et à Turin. En 2016, le quintet monte la compagnie **La Belle Apocalypse**, un mélange de leurs univers et esthétiques le tout teinté avec beaucoup d'humour. *Appart' À Part* est leur seconde création, leur première est un trio nommé *Il Était 3 Fois*, spectacle destiné à la rue.

**LABELLEAPOCALYPSE-CIE.COM**

**DISTRIBUTION** → Artistes : Provot Nicolas, Weber Hugo, Levasseur Lucie, Thirvaudey Corentin et Hiraux Dimitri **Techniciens** : Roche Damien **Création Lumière** : Eva Molinier **Regards Extérieur** : Axel Minaret, Yannick Durand-Gasselot, Pierre Chartier, Magalie Bilbao et Maroussia Diaz Verbeke



© PIERRE RIGO

# À Fil Décousu

Spatoulla Cie — CIRQUE EN LAINE

♥ RÉGION GRAND EST

*À Fil Décousu* représente les aléas d'une relation.

Un fil relie les deux femmes, il se déroule, s'enroule, s'emmêle, se casse, se répare... traçant ainsi les contours sinueux d'une amitié.

Elles attendent une structure supportant un trapèze, malheureusement elle n'arrivera jamais.

Elles seront alors traversées par différents états. À travers le cirque, elles illustreront leurs sentiments, ces moments de désaccord, de désarroi, mais aussi d'euphorie et de tendresse.

Les pelotes de laine volent, les coussins dansent, les fils s'entremêlent... Apparaît un troisième personnage, symbole de leur complicité : une marionnette.



La **Spatoulla Cie** est née de la rencontre entre Estelle Babinot et Naomi Signor. La première est d'abord passée par le théâtre et la marionnette ; la seconde a suivi les pas de la gymnastique. Toujours est-il que ces deux chemins ont fini par les conduire en terre picarde à l'école du Cirque Jules Verne d'Amiens, où elles se forment au trapèze fixe et décident de créer un duo. Elles créent leur premier spectacle *À Fil Décousu*.

**DISTRIBUTION** → De et avec : Estelle Babinot et Naomi Signor **Regard extérieur** : Dimitri Hiraux



© MYLENA AUZÉNAU



**J.14 et V15**  
**Novembre**

→ 20h  
● 2h30  
♦ Payant

Châlons-en-Champagne  
1 rue d'Oradour

# Pop Corn Circus

Cabaret-dîner — BURLESQUE QUEER

◆ EUROPE

Entrez et laissez-vous guider par l'hôte des lieux, Otomo De Manuel, vous prépare une soirée pleine de surprises !

« *Bienvenue dans ce moment de distorsion esthétique et temporel où tout est pareil mais totalement différent.*

*Et si. Et si la soirée ne se passait pas exactement comme prévue...*

*Entre Cirque et Cabaret, tour de chant et entresort, impertinence poétique et moment à passer ensemble, ici on mange des Pop Corn comme au cinéma. Sauf qu'on n'est pas au cinéma. On regarde les gens vivre comme dans un film en noir et blanc. Sauf qu'on n'est pas dans un film et qu'il y a de la couleur.*

*Ici c'est la vérité mise à nue, sauf qu'elle ne sort pas d'un puit.*

*Ici c'est le Pop Corn Circus, le cabaret qui retourne le monde ! »*

RESTAURATION SUR PLACE AVEC NOS AMIS DE LA CANTINE DU 111 (RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 7 NOVEMBRE 2019 AUPRÈS DU PALC)

**DISTRIBUTION** → Conception mise en scène : Otomo De Manuel **Avec** : Satomi, Karelle Prugnaud, Nikita Klozewood, Lalla Morte, Otomo De Manuel, Séverine Belini, Mika Rambar, Pauline Manuel, Monsieur K... (Distribution en cours...)  
**Musique** : Tess Wassila (Électronique, Dj set), Théo Harfoush (Électronique et Violoncelle), Rémy Lesperon (Électronique, Batterie)

**La Nuit du Cirque** est une initiative de l'association **Territoires de Cirque**, en partenariat avec le ministère de la Culture. Vendredi 15 novembre 2019, le cirque de création se déclinera sous toutes ses facettes, sur tous les territoires. Pour la première fois, les réseaux de diffusion s'associent pour fêter cet art résolument populaire et saluer sa vitalité, son exigence, son engagement dans les combats pour l'égalité des femmes et des hommes, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle. Rendez-vous le temps de deux soirées pour mettre le cirque de création en lumière au 111 et à Châlons-en-Champagne tout au long de l'année !

Territoires  
de  
cirque

LA NUIT CIRQUE

LE M



V.29  
 Novembre

→ 18h30  
 ♦ Accès libre

Châlons-en-Champagne  
 ● Espace Chapiteau

En résidence du  
 18 au 29 novembre  
 2019

# Esquive

(titre provisoire)

Plus Petit Cirque du Monde — CIRQUE À REBONDS

♥ RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Rassemblés autour de trois trampolines et d'une structure offrant différents plans, six acrobates rendent hommage à une discipline : le trampoline.

Le public est témoin des mécanismes et des complicités qu'ils entretiennent, de la légèreté de l'envol à cette constante implacable qui les fait revenir, inexorablement, au creux de cet engin. Portée par des artistes vers des chemins qui questionnent la gravité, le poids, la suspension, la partition acrobatique devient un langage parmi tant d'autres. Comme dans un rêve éveillé, il s'agit de plonger le spectateur dans une dimension où les repères de la gravité sont différents. Contempler la légèreté des acrobates, ressentir l'effort pour s'extraire de la chute.



© PPCM

**Gaëtan Levêque**, (responsable artistique de la pépinière du PPCM), met en scène cette nouvelle création *Esquive*. Ce projet implique de jeunes artistes issus des différentes écoles de cirque telles que le CNAC ou l'ENACR, qui exploreront de nouvelles esthétiques au croisement de sa recherche en tant qu'auteur et des univers de cette nouvelle génération d'interprètes. Il s'entoure de **Cyrille Mussy** (directeur artistique de la compagnie Kiaï), avec qui il a cofondé le Collectif AOC, pour chorégraphier le spectacle.

[LEPLUSPETITCIRQUEDUMONDE.FR](http://LEPLUSPETITCIRQUEDUMONDE.FR)

**DISTRIBUTION** → **Mise en scène** : Gaëtan Levêque **Chorégraphie** : Cyrille Musy **Collaboration artistique** : Sylvain Decure **Création musicale** : Maxime Delpierre **Création lumières** : Jérémie Cusenier **Direction technique et régie lumières** : Pierre Staigre **Régisseur plateau** : Antoine Petit **Régisseur son** : Stéphane Podevin **Costumes** : Mélinda Mouslim **Scénographie** : Gaëtan Levêque **Construction** : Sud Side **Production** : Virginie Moy, Chloé Delpierre **Diffusion** : Virginie Moy **Avec** : Louise Aussibal, Rémi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Mathilde Jimenez, Tanguy Pelayo et Baptiste Petit







J.28 et V.29  
Novembre

→ 20h30  
🕒 1h20  
💎 Payant

Châlons-en-Champagne  
📍 La Comète-Scène nationale

CHEZ NOS VOISINS ! — SPECTACLE

# Backbone

Gravity & Other Myths — CIRQUE

♥ AUSTRALIE

Acrobaties à couper le souffle, énergie inégalée et charme irrésistible font la renommée de cette troupe incomparable.

Dans un mouvement ininterrompu de portés acrobatiques, les dix acrobates défiant la gravité font exploser les limites du corps humain de manière inimaginable pour le commun des mortels. La troupe puise sa force – aussi mentale que physique – dans l'union de ses membres et nous transmet joyeusement son énergie démesurée. Accompagnés de deux musiciens, les circassiens mettent en avant la beauté des relations humaines, drôles, touchantes et toujours fascinantes. Seuls ou en groupe, ils cherchent à dépasser leurs limites et à mettre à l'épreuve leur confiance dans l'autre et dans le collectif.

Au programme : pyramides humaines, voltiges, swing, acrobaties au sol et dans les airs. La virtuosité, l'engagement, l'inventivité et le plaisir d'être ensemble sur scène sont les maîtres mots de Gravity and Other Myths et tous ces ingrédients sont sublimes dans *Backbone*.

Une bombe !

Chez nos voisins, une rubrique dédiée aux spectacles de cirque programmés à Châlons-en-Champagne et en région.

**DISTRIBUTION** → **Acrobates**: Martin Schreiber, Lachlan Binns, Jascha Boyce, Jacob Randell, Lewie West, Lewis Rankin, Joanne Curry, Mieke Lizotte, Lachlan Harper et Jackson Manson  
**Musiciens et compositeurs**: Elliot Zoerner et Shenton Gregory  
**Metteur en scène**: Darcy Grant  
**Concepteur d'éclairage et scénographie**: Geoff Cobham  
**Producteur**: Craig Harrison  
**Collaborateur à la création**: Triton Tunis-Mitchell

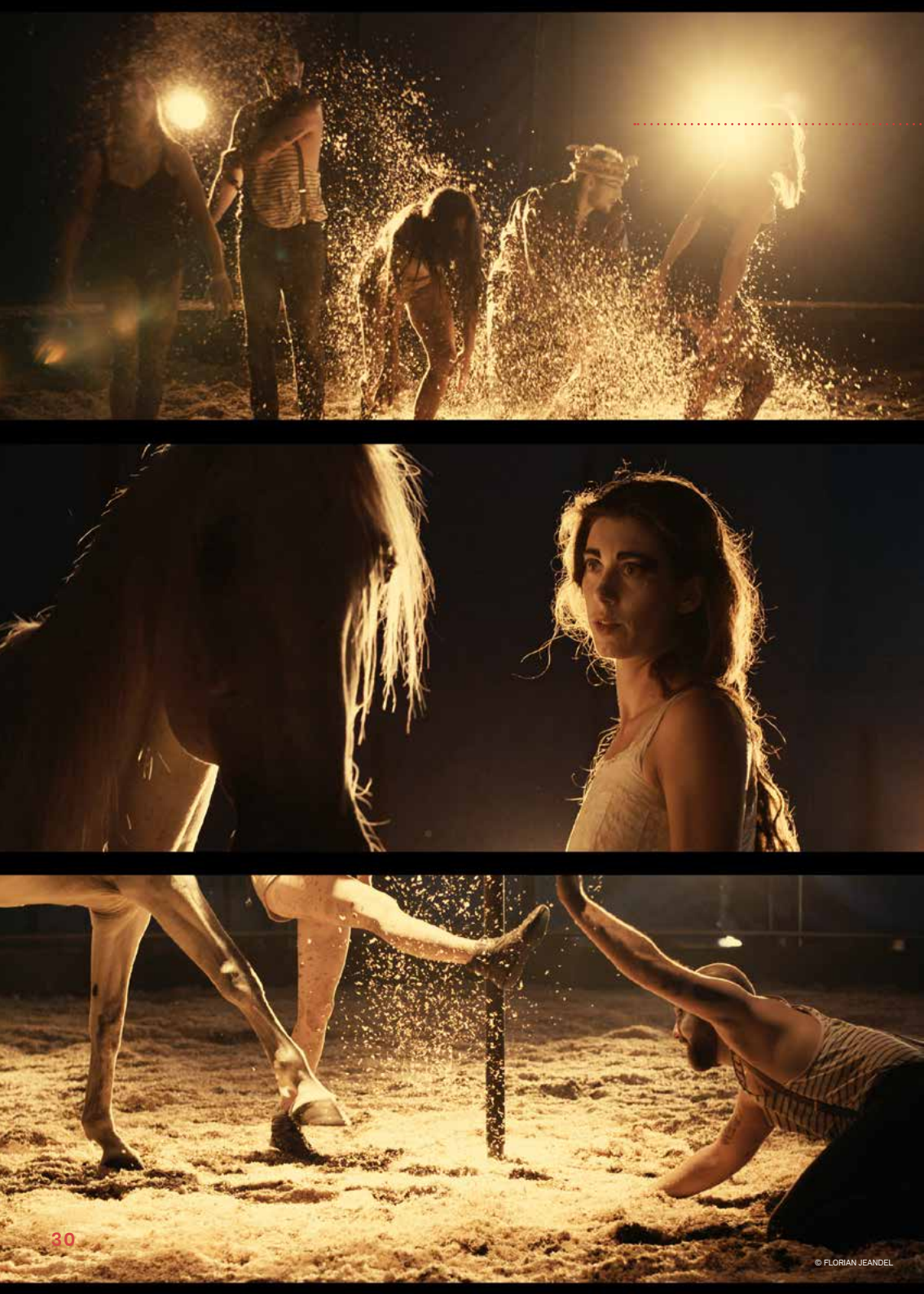


**PASS CIRQUE 20€  
POUR 2 SPECTACLES**

*Backbone* de Gravity & Other Myths à La Comète-Scène nationale et *Avant la nuit d'après* de la compagnie EquiNote sous chapiteau au Grand Jard (Nombre de pass limité)

LA COMÈTE  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons-en-Champagne

LACOMETE.FR



du 18 au 22  
Décembre

Me.18 et D.22 → 15h  
S.21 → 20h30  
J.19 et V.20 → 14h30 (scolaires)

Châlons-en-Champagne  
Grand Jard (sous chapiteau)  
1h  
Payant, à partir de 6 ans

PREMIÈRES ! — SPECTACLE

# Avant la nuit d'après

EquiNote — CIRQUE-THÉÂTRE-ÉQUESTRE

♥ RÉGION GRAND EST

*Avant la nuit d'après* est le nouveau spectacle d'EquiNote -compagnie de cirque-théâtre-équestre de création- présenté pour la première fois au public. Marie Moliens, directrice artistique de la compagnie Rasposo -artiste associée au Palc- est à la mise en piste de ce nouveau spectacle avec musique live.

Entrez dans ce chapiteau où se côtoie deux mondes, l'un terrestre et l'autre céleste. Au centre de la piste, un manège aux allures de fête foraine avec ces chevaux et ces figurines... qui reprennent vie. Un homme est là.

Ce manège c'est sa vie, ses doutes, ses joies, ses croyances, son histoire.

Dans un univers fantastique et cocasse, entre le rêve et la réalité, mêlant la vie et la mort, son procès s'ouvre...

Un spectacle avec 6 artistes, 6 chevaux et 1 chien à découvrir et à vivre en famille.

En 2007, avec un groupe d'amis Sarah Dreyer et Vincent Welter créent un spectacle de rue itinérant avec chevaux, musique et jonglage, à travers la France pendant 3 mois, en se déplaçant à pied. Le désir de poursuivre l'aventure avec les chevaux prend de l'ampleur et du sens. En 2010, ils fondent la **compagnie EquiNote** avec leurs deux premiers chevaux. S'ensuit 3 spectacles : *Les chevaux sur la soupe* (2010), *Terre à ch'val* (2011) et *FaceCachée* (2015). *Avant la nuit d'après* est la quatrième création de la compagnie. Laure Meyer les rejoint à la production en 2013.

**CIE-EQUINOTE.FR**

**DISTRIBUTION** → **Mise en scène** : Marie Moliens **Avec** : Séverine Bellini (contorsion-mât chinois), Sarah Dreyer (voltigeuse à cheval), Arnault Mougnot (comédien), Vincent Welter (voltigeur à cheval), David Koczij (musicien, chanteur), 4<sup>ème</sup> circassien(ne) (en cours) **Avec** 6 chevaux et 1 chien **Création lumière** : Marie Moliens **Création musicale** : David Koczij **Régisseur lumière** : Nicolas Briol **Costumière** : Solenne Capmas **Décor** : Sarah Anstett



**PASS CIRQUE 20€  
POUR 2 SPECTACLES**

Backbone de Gravity & Other Myths à La Comète-Scène nationale et *Avant la nuit d'après* de la compagnie EquiNote sous chapiteau au Grand Jard (Nombre de pass limité)



J.30  
Janvier 2020

→ 19h  
♦ Accès libre

Châlons-en-Champagne  
① Espace Chapiteau

En résidence du  
13 au 31 janvier 2020

# We Agree To Disagree

Collectif Malunés — CIRQUE INCORRECT

♥ BELGIQUE

*“Vous entrez sur notre territoire et devenez ainsi des citoyens de notre pays. Adhères à nos valeurs. Respectez nos codes. Admirez nos chefs. Vous obtiendrez vos papiers, et pourrez ainsi participer à la construction de notre communauté. Le spectacle sera le résultat de vos idées, de vos réactions, de vos votes ou de votre insurrection. Un spectacle interactif, où vous aurez un mot à dire. Vous aurez même la chance de devenir un symbole de notre nation ! Mais attention à ne pas passer par la case prison.”* We Agree To Disagree parle de l'absurdité du sérieux actuel. Insolence, décalage, humour belge et politiquement incorrect sont les ingrédients pour combattre le conformisme et faire germer des grains de folie.



© GUY WAERENBURGH

Le Collectif Malunés est une compagnie de cirque actuel belge qui s'est formé en 2009. Il est né d'une envie insatiable de s'enrichir artistiquement sur la piste et dans la rue en même temps que de suivre la formation supérieure des arts du cirque de Tilburg (ACaPA). 4 jeunes artistes, dont 2 frères, 3 flamands et 1 française, forment ce collectif débordant d'ambition et d'énergie. L'idée de créer un art collectif est de partager une expérience, une prise de risque honnête, physique et réelle.

COLLECTIFMALUNES.BE

**DISTRIBUTION** → Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Arne Sabbe, Simon Bruyninckx, Luke Horley, Gabriel Larès et Nickolas Van Corven

CHEZ NOS VOISINS ! — SPECTACLE

# Spectacle de fin d'études

De la 31<sup>e</sup> promotion du Centre national des arts du cirque - mise en scène Galapiat Cirque

du 04 au 15  
Décembre

4, 6, 7, 11, 13 et 14 → 19h30  
8 et 15 → 16h  
5 et 12 → 14h30 (scolaires)

Châlons-en-Champagne  
Cirque historique  
① 1h30  
♦ Payant



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Chez nos voisins, une rubrique dédiée aux spectacles de cirque programmés à Châlons-en-Champagne et en région.

La dernière phase du cursus, dite d'insertion professionnelle, consiste notamment en la création et la présentation du spectacle de fin d'études qui valident le diplôme. Cette année, le CNAC en confie la mise en scène à la compagnie Galapiat Cirque.

**DISTRIBUTION** → Les 16 interprètes de la 31<sup>e</sup> promotion du CNAC : Demian Bucci (Suisse - Bascule coréenne) Sebastian Krefeld (Danemark - Bascule coréenne) Oskar Norin (Suède - Bascule coréenne) Anton Persson (Suède - Bascule coréenne) Fernando Arevalo Casado (Espagne - Corde lisse) Davide Bonetti (Italie - Acro-danse) Carlo Cerato (Italie - Jonglerie) Noémi Devaux (France - Cerceau aérien) Hector Diaz Mallea (Chili - Mât chinois) Aurora Dini (Italie - Cerceau aérien) Darianne Koszinski (Allemagne - Corde volante) Marica Marinoni (Italie - Roue Cyr) Ivan Morales Ruiz (Mexique - Trapèze ballant) Pablo Peñailillo Soto (Chili - Corde lisse) Maël Thierry (France - Mât chinois) Céline Vaillier (France - Mât chinois)

Galapiat signifie en vieux français : vaurien, vagabond. Ce collectif, au fonctionnement résolument collectif, est né il y a un peu plus de dix ans au sein même du CNAC.

Il a depuis acquis ses lettres de noblesse avec ses nombreux spectacles, ses tournées à vélo ou en caravanes, ses projets de territoire, un solide ancrage en Bretagne et une indubitable reconnaissance professionnelle et publique.

Galapiat Cirque cherche à amener la culture ailleurs, «là où le cirque ne va pas souvent». Un souci perpétuel de fédérer autour d'un projet ou d'un spectacle les publics, les générations, les domaines d'activités...

**CNAC** CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

CNAC.FR - CNAC.TV



# Mentions légales

## L'Association du Vide - Dans ton cirque - Pour en finir avec la finesse

Une production de l'Association du Vide avec: Le fonds de dotation du Quartz – Brest, La Verrierie d'Alès-PNC Occitanie, Le Cirque Jules Verne-PNC et Arts de la Rue-Amiens, Carré Magique-PNC Bretagne-Lannion Trégor, 2 Pôles Cirque en Normandie-La Brèche-Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le théâtre Monfort-Paris, L'Agora-PNC-Boulazac-Aquitaine, Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne, La DRAC-Île-de-France, La DGCA Les accueils et aides à la résidence: La Cité du Cirque Marcel Marceau-Pôle Régional Cirque des Pays de la Loire-Le Mans, Les Quinconces-L'Espal-Scène nationale-Le Mans, Le Centre national des arts du cirque-Châlons-en-Champagne, L'Espace Périphérique-La Villette-Paris, Le Channel-Scène nationale-Calais **Merci aussi pour leur accueil à l'Académie Fratellini-Aubervilliers, Le Plus petit cirque du monde-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes-Bagneux, Le Théâtre du Nord- Lille, Théâtre de l'Idéal-Lille, La Grainerie-Fabrique des arts du cirque-Balma, Le CIAM-Reims, Archaos-PNC Méditerranée-Marseille**

## La Belle Apocalypse - Appart' à part

**Partenaires:** Les 3T-Scène conventionnée-Chatelleraut, La Carrière-Ecole des arts du cirque-Angers, département du Maine et Loire, Collectif La Basse Court

## Cirque Pardi! - Low Cost Paradise

**Accueil en Résidence / Co-financement / Coproduction:** Théâtre Firmin Gémier/La Piscine-PNC Ile-de-France-Antony et Châtenay-Malabry, Ville de Gratentour, CIRCA-PNC Occitanie-Auch, La Verrierie d'Alès-PNC Occitanie-Alès, Le Tortill'Art -Saint Amans Soult, Cirk'Eole-Montigny-les-Metz, Réseau Grand CIEL (Cirque en Lorraine), Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne, La Grainerie-Fabrique des arts du cirque-Balma, Le LIDO-Toulouse, Ville de Toulouse, Région Occitanie, Conseil Départemental Haute-Garonne, DGCA-Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Occitanie

## CNAC - 31<sup>e</sup> promotion

### Spectacle de fin d'études

**Production 2019:** Centre national des arts du cirque / Galapiat Cirque, Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place. Le CNAC est un opérateur de l'État, financé par le ministère de la Culture - DGCA et reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la

Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne. La Brèche-PNC Normandie-Cherbourg-en-Cotentin accueille l'équipe artistique en résidence de création du 1er au 13 septembre 2019. Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne, le département des Côtes d'Armor, et le ministère de la Culture – DGCA «Aide à l'itinérance». Depuis janvier 2017, Galapiat Cirque est conventionné par le ministère de la Culture. DRAC Occitanie

## Collectif Malunés - We Agree To Disagree

Scène en cirque-Niort (FR), Circusentrum-Gand (B), Perplx-Courtrai (B), Miramiro-Gand (B), le Palc - Châlons-en-Champagne (FR), Theater Op de Markt-Dommelhof-Pelt (B), Agora-PNC-Boulazac-Aquitaine (FR), Sur le Pont-CNAREP en Nouvelle Aquitaine-La Rochelle (FR), Jatka78 - Prague (CZE) et l'OARA, Vlammsse Overheid (B) En cours: DRAC, DGCA, ADAMI, SPEDIDAM

## EquiNote - Avant la nuit d'après

**Production:** association Sur Un Air de Terre - Compagnie EquiNote **Coproductions:** Réseau Grand CIEL, La Nef-Fabrique des cultures actuelles-Saint-Dié-des-Vosges, CIRCA-PNC Occitanie-Auch **Résidences:** Centre Culturel Pablo Picasso-Homécourt, Théâtre Firmin Gémier/La Piscine-PNC Ile-de-France-Antony, Espace 110-Ilzsch, La Nef - Fabrique des cultures actuelles-Saint-Dié-des-Vosges, CIRCA-PNC Occitanie-Auch **Avec le soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Communauté de Communes de Saint-Amarin.

## Fallait pas les inviter (Roe Circus)

### Avec ceux-ci

**Partenaires:** Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général du Gard, La Cité du Cirque Marcel Marceau-Pôle Régional Cirque des Pays de la Loire-Le Mans, Le Fourneau-CNAREP-Brest, La Cascade-PNC-Bourg Saint-Andéol, La Verrierie d'Alès-PNC Occitanie-Alès, CIRCA-PNC Occitanie-Auch, SACD, La Chaufferie- Acte 1 et Latitudo 50, Pôle des arts du cirque et de la rue-Marchin (BE), CIRKVOST, La Grand Combe, Regards et Mouvements-Superstrat-Pôle d'initiatives et d'accompagnement artistique-Saint Bonnet-le-Château, Embellie Bain Douche-Robiac Rochessadoule, Académie Fratellini-La Plaine Saint Denis, Le Complexe du Crabe-Bonlieu sur Roubion, L'École de Cirque de Châtelleraut, Les Lendemain-Champclauson

## Gravity & Other Myths - Backbone

**Producteur:** Craig Harrison **Collaborateur à la création:** Triton Tunis-Mitchell

## Compagnie L'Indécente

### No Rest for Lady Dragon

**Coproductions et accueil en résidence:** Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne, SUPERSTRAT, Cirk'Eole-Montigny-les-Metz, La Verrierie d'Alès-PNC Occitanie-Alès (en attente de confirmation), Le Train Théâtre-Portes les Valence (en attente de confirmation), La Coloc de la Culture-Cournon d'Auvergne (en attente de confirmation). **Accueil en résidence:** La Cascade-PNC-Bourg Saint-Andéol, Le Château de Monthelon-Lieu pluridisciplinaire dédié à la recherche et à la création artistique-Monthelon

## Olivier de Sagazan - Corps-Textes

**Production:** IPSUL **Coproductions:** Scène nationale de Saint-Nazaire, la Ville de Saint-Nazaire, Le Palc-PNC Grand Est-Châlons-en-Champagne, Le Mac Orlan-Brest **Accueil en résidence:** Le Jardin Parallèle-Reims

## Le Plus Petit Cirque du Monde - Esquive

**Production:** le Plus Petit Cirque du Monde **Coproductions:** Théâtre les Gêmeaux-Scène nationale-Sceaux, Le Manège, Scène nationale-Maubuge, Le Palc-PNC Grand Est-Châlons-en-Champagne, Collectif AOC **Accueil en résidences:** le Plus Petit Cirque du Monde-Bagneux, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie-La Brèche-Cherbourg, Le channel-Calais, Théâtre les Gêmeaux-Scène nationale-Sceaux, Le Palc-PNC Grand Est-Châlons-en-Champagne

## Pop Corn Circus

**Production:** Le Palc-PNC Grand Est-Châlons-en-Champagne

## Sandra Reichenberger, Malik Imalous et Léon Volet - No Panication

**Partenaires:** Festival Passages-Metz, L'Espace Périphérique-La Villette-Paris, Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne, Le Plus petit cirque du monde-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes-Bagneux, La Cascade-PNC-Bourg Saint-Andéol, Le festival Eclat(s) de rue-Ville de Caen, L'École national de cirque-Châtelleraut, Les Agrobotiques-La Ferme en Coton-Auch

## Spetoulla cie - À fil décousu

**Partenaire:** Association T.R.A.C. - Reims

## T.B.B.H. & 1.2.3 Marinich Foundation

### Projet Faille

**Partenaires:** Avec le soutien du Centre national des arts du cirque, Cirk'Eole et Région Grand Est **Accueil en résidence:** Le Palc-PNC Grand Est en préfiguration-Châlons-en-Champagne, La Brèche-PNC-Cherbourg, La Cascade-PNC-Bourg Saint-Andéol



## Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne - Région Grand Est

Le 1<sup>er</sup> avril 2018, l'association Le Palc est créée avec l'objectif principal de soutenir la création dans le domaine des arts du cirque à Châlons-en-Champagne, en région Grand Est et bien au-delà.

Notre territoire entretient une histoire particulière avec le « nouveau cirque », notamment depuis la création du Cnac à Châlons-en-Champagne.

Dans la continuité de cette dynamique, cette nouvelle aventure participe au développement artistique et culturel lié aux nouvelles formes de cirque et s'inscrit dans une démarche d'ancrage territorial pour faire de notre région un prisme pour la création circassienne contemporaine.

## LE PALC A POUR MISSIONS :

- L'accompagnement d'artistes et leurs projets (accueil en résidence, soutien technique et financier...)
- La diffusion de spectacles à Châlons et dans la région Grand Est
- L'action culturelle : projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les établissements scolaires et des compagnies circassiennes (Compagnie Les filles du renard pâle, Les Escargots Ailés et le Collectif de La Bascule)

**QU'EST-CE QUE LE PALC ?** Terme circassien pour désigner un établissement de spectacle à ciel ouvert, et plus particulièrement un cirque sans chapiteau. Ce mot vient de l'italien palco, qui signifie estrade. Généralement, un palc est composé d'une petite piste entourée de gradins ; deux mâts supportent des agrès.



## Agenda des compagnies

L'une des missions d'un Pôle National Cirque est le soutien à la création.

Chaque année, Le Palc accueille des artistes et compagnies à Châlons-en-Champagne et en région afin de les accompagner tout au long de leur création artistique.

Des relations privilégiées sont tissées avec certaines d'entre-elles, notamment via des accompagnements sur-mesure.

Retrouvez les dates de tournées des créations de ces compagnies du Grand Est : Les filles du renard pâle et le Cirque Rouages et celles de notre compagnie associée Rasposo pour la saison 2019-2020.

### Compagnie Rasposo - *Oraison*

#### AVANT-PREMIÈRES FRANÇAISES

**DU 3 AU 6 OCTOBRE** CERCOT - FESTIVAL CIRQUE ART ET ESSAI

**DU 11 AU 13 OCTOBRE** LA CLAYETTE

#### AVANT-PREMIÈRES INTERNATIONALES

**DU 25 AU 27 OCTOBRE** NEERPELT, BELGIQUE - FESTIVAL THEATER OP DE MARKT

**DU 7 AU 10 NOVEMBRE** LIMOGES - CENTRES MUNICIPAUX, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ARTS ET CRÉATION DANSE

#### PREMIÈRES FRANÇAISES CO-ORGANISÉES PAR LE SIRQUE, PNC DE NEXON EN NOUVELLE AQUITAINE

**LES 14, 15 ET 17 NOVEMBRE** SAINT JEAN-D'ANGÉLY - L'ASSOCIATION A4

#### RETROUVEZ LA TOURNÉE 2020

**MARS 2020** VITRY-LE-FRANÇOIS, MAXÉVILLE

**AVRIL 2020** WISSEMBOURG - ESPACE DES ARTS-SCÈNE NATIONALE DE CHALON-SUR-SAÔNE  
DIJON - CIRQ'ONFLEX

**MAI 2020** BOURG-EN-BRESSE - THÉÂTRE

**JUIN 2020** MONTPELLIER - M3M, PRINTEMPS DES COMÉDIENS

### Les filles du renard pâle - *Résiste*

**20 SEPTEMBRE** CERGY - CERGY SOIT!

**DU 3 AU 6 OCTOBRE** SÉOUL, CORÉE DU SUD - SEOUL STREET ARTS FESTIVAL

**LE 8 OCTOBRE** CACHAN - LES PLATEAUX, GROUPE DES 20 THÉÂTRES EN ÎLE-DE-FRANCE

**LES 20 ET 21 OCTOBRE** AUCH - CIRCA

### Cirque Rouages - *Malandro*

**23 ET 24 MAI** THIAVILLE-SUR-MEURTHE - DANS LE CADRE DU VILLAGE À BASCULE



### ● Soutenir la création, soutenir les artistes !

Aujourd'hui et depuis toujours il est crucial de soutenir et d'accompagner la création artistique. Celle qui s'inscrit dans la prise de risque, hors des sentiers battus, dans l'actualité des sociétés du monde et nous pousse à nous dépasser nous-mêmes, à voir au-delà de notre prisme.

C'est l'une des missions qui est confiée au Palc : soutenir la création, en accompagnant les compagnies et les artistes dans leur projet. Créer un spectacle prend du temps et de l'énergie entre la naissance de l'idée à sa réalisation, il y a une multitude d'étapes de travail. Le Palc met à disposition des espaces, des temps de travail et des moyens humains et financiers pour les compagnies accueillies et soutenues dans leur démarche et leur engagement artistique.

### ● Le monde artistique et son vocabulaire

**Une résidence** est un temps de travail pour les artistes, qui leur permet de réfléchir et de construire leur projet, de le mettre en œuvre avant de le jouer (Écriture, répétition, construction de décors, adaptation...)

**Une sortie de résidence** (ou sortie de chantier) est une étape importante pour la compagnie accueillie en résidence, puisqu'elle permet de tester auprès d'un public une partie du travail effectué et d'observer ce qui fonctionne. Cette étape reste facultative. Une résidence d'écriture ne permet pas forcément de donner à voir les prémices d'un spectacle.

**Une répétition** est le fait de répéter un rôle, un numéro, un spectacle avant de se produire sur scène. Avant la première d'un spectacle, les artistes font un **filage** ou **répétition générale**, c'est-à-dire une représentation du spectacle en situation réelle mais sans public.

**Une première**, comme son nom l'indique, est la première représentation officielle d'un spectacle devant le public.



En parallèle de ses missions d'aide à la création et à la diffusion, Le Palc mène des projets autour de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) sur le territoire. Par ce biais, nous nous efforçons de renforcer l'accès à la culture et de favoriser les pratiques artistiques à travers diverses formes de dispositifs et de partenariats entretenus avec des acteurs locaux.

### Projet Artistique Globalisé (PAG)

Avec les écoles primaires Prieur de la Marne, Croix Jean Robert et Jules Ferry de Châlons-en-Champagne et l'école Arc-en-Ciel de Marson  
Avec le Collège Nicolas Appert de Châlons-en-Champagne

Les PAG sont des dispositifs globaux associant une structure culturelle, un artiste ou compagnie et un établissement scolaire. Le Palc porte deux PAG sur Châlons-en-Champagne, l'un auprès d'élèves en écoles primaires et l'autre avec des collégiens. Deux compagnies circassiennes interviennent sur ces projets. La compagnie Les Escargots Ailés, portée par André Mandarino interviendra au Collège Nicolas Appert auprès de classes de différents niveaux sur la pratique théâtrale. Antoine Guillaume du Collectif de La Bascule, quant à lui, travaillera avec les élèves des écoles primaires de Châlons-en-Champagne et Marson sur la découverte des arts du cirque.

### Collèges en scène

Avec le collège Louis Grignon de Fagnières

Collèges en scène est un dispositif départemental de sensibilisation à la culture. L'idée est de susciter la curiosité et de faire découvrir à ces collégiens de nouvelles formes artistiques et esthétiques. Johanne Humblet de la compagnie Les filles du renard pâle intervient dans ce dispositif en allant à la rencontre des élèves avec des ateliers de sensibilisation aux arts du cirque et de fil tout au long de l'année en lien avec le corps enseignant.



# Marie Moliens

Artiste associée à l'association Le Palc

Fil-de-fériste, acrobate, «enfant de la balle», Marie Moliens participe, dès son plus jeune âge, dans les spectacles de la Compagnie Rasposo. Sur scène depuis l'âge de quatre ans, descendante d'une lignée de femmes artistes (mère, grand-mère, arrière grand-mère...) et de parents qui lui permettent de vivre une enfance de saltimbanque.

Elle se forme au contact des circassiens qu'elle côtoie. Poursuivant sa formation à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini, à Paris, elle y est alors, quatre années durant, élève du grand professeur de fil, Manolo Dos Santos. Parallèlement, et après de nombreux stages sous la direction de Géza Trager, ancien professeur du Cnac, elle fait du main à main sa deuxième spécialité. En 2013, elle reprend la direction de la Compagnie

Rasposo, fondée en 1987 par ses parents Fanny et Joseph Moliens. La même année, elle crée son premier spectacle *Morsure*, spectacle intime qui bouscule les codes circassiens. Dans ses créations, Marie Moliens questionne les liens tissés entre le cirque et le théâtre et interroge les codes circassiens traditionnels à travers son regard de femme et d'artiste. Avec *La DévORée* (2016), elle met en relief les différentes facettes de la femme à la fois forte et fragile. Elle prépare actuellement son nouveau spectacle *Oraison*, prévu pour 2019 en tournée dans le Grand Est en mars et avril 2020.

## Aujourd'hui, c'est quoi être artiste ?

Un individu qui se met au service de son art pour donner de l'émotion. Il transmet par son esthétique un message, qu'importe la teneur de

celui-ci, il tente de provoquer une réaction en chacun de nous. Il nous invite à découvrir son univers et sa discipline en s'appuyant sur une écriture dramaturgique et ses prouesses physiques.

## Qu'est-ce qu'être artiste associé au Palc ?

Être artiste associé au Palc, c'est être accompagné durant trois saisons dans tous ses projets. Cet accompagnement se traduit par la mise à disposition d'espaces et de moyens pour travailler, le soutien et l'attention de toute une équipe dans sa démarche et sa recherche artistique.

Tel un compagnonnage, être artiste associé, c'est aussi être impliqué dans la vie et les projets du Palc.

## Informations pratiques

### Les tarifs

#### Cabaret

La Belle Apocalypse et Spatoulla Cie

Accès libre

Réservation auprès du CSC de Vitry-le-François

#### Appart' À Part

La Belle Apocalypse

Accès libre

Réservation auprès du CSC de Vitry-le-François

#### À Fil Décousu

Spatoulla Cie

Accès libre

Réservation auprès du CSC de Vitry-le-François

#### Pop Corn Circus

Otomo de Manuel

Tarifs : 5 à 14€

Réservation auprès du Palc

#### Low Cost Paradise

Cirque Pardi!

Tarifs unique : 7€

Réservation auprès de Cirk'Éole

#### Backbone

Gravity & Other Myths

Tarif unique : 6 à 24€

Pass Cirque : 20€ - 2 spectacles

(Backbone et Avant la nuit d'après)

Réservation auprès de La Comète et du Palc

#### Spectacle de fin d'études

de la 31<sup>e</sup> promotion du CNAC

Tarifs de 5 à 16€

Vente auprès du CNAC et de La Comète

#### Avant la nuit d'après

EquiNote

Tarifs de 5 à 14€

Pass Cirque : 20€ - 2 spectacles

(Backbone et Avant la nuit d'après)

Réservation auprès de La Comète et du Palc

### Billetteries

#### Le Palc

03 26 65 90 06 — [billetterie@lepalc.fr](mailto:billetterie@lepalc.fr)

En ligne sur [lepalc.fr](http://lepalc.fr)

Plein tarif : 14€

Tarif réduit : 10€ — Demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, - de 18 ans, + de 65 ans, étudiants, abonnés SITAC, à La Comète (Châlons-en-Champagne), Le Salmanazar (Épernay), Bords 2 Scènes (Vitry-le-François), Le Manège, La Cartonnerie, L'Opéra, La Comédie (Reims), Le Théâtre de la Madeleine (Troyes), le Nouveau Relax (Chaumont).

Tarif de groupe : 8€ — Groupe à partir de 8 personnes  
Tarif - de 12 ans : 5€

#### La Comète - Scène nationale

03 26 69 50 99 — [billetterie@la-comete.fr](mailto:billetterie@la-comete.fr)

En ligne sur [la-comete.fr](http://la-comete.fr)

Plein tarif : 24€

Tarifs réduits : 15€ — + de 65 ans, parents accompagnateurs d'enfant de - de 12 ans, groupes à partir de 8 personnes, abonnés d'autres structures culturelles, à savoir La Comédie, Le Manège, L'Opéra (Reims), Le Théâtre de la Madeleine (Troyes), Le Salmanazar (Épernay), L'ACB (Bar-le-Duc), le Nouveau Relax (Chaumont).

Tarif - de 26 ans : 11€

Tarif spécial : 6€ — - de 12 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

#### Cnac - Centre national des arts du cirque

En ligne sur [cnac.fr](http://cnac.fr)

Plein tarif : 16€

Tarifs réduits : 11,50€ — Groupes à partir de 8 personnes, adulte(s) en tarif famille (à partir d'un adulte + 1 enfant de - de 12 ans), détaxes professionnelles, comités d'entreprises et sur justificatifs : seniors + de 65 ans, abonnés à La Comète et autres structures culturelles, détenteurs de la carte "Moisson", membres adhérents d'écoles de cirque.

7,50€ — Groupes d'élèves (1 place gratuite pour un accompagnateur par effectif de 8), et sur justificatifs : enfant de - de 12 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants.

Tarif scolaire : 5€ — Séance scolaire (1 place gratuite pour un accompagnateur par effectif de 8 élèves).

#### Cirk'Éole

03 87 62 70 96 — [lec.ecole@gmail.com](mailto:lec.ecole@gmail.com)

Tarif unique 7€

#### CSC Vitry-le-François

03 26 74 08 06

## L'équipe

**Bernard Kudlak** — Président — [contact@lepalc.fr](mailto:contact@lepalc.fr)

**Jean-Marie Songy** — Directeur — [contact@lepalc.fr](mailto:contact@lepalc.fr)

**Mathieu Toubart** — Administrateur — [mathieu.toubart@lepalc.fr](mailto:mathieu.toubart@lepalc.fr)

**Akim Sebki** — Coordinateur et médiateur — [akim.sebki@lepalc.fr](mailto:akim.sebki@lepalc.fr)

**Audrey Jéhanno** — Chargée de production — [audrey.jehanno@lepalc.fr](mailto:audrey.jehanno@lepalc.fr)

**Cécilia Beillevaire** — Chargée de communication et relations publiques — [cecilia.beillevaire@lepalc.fr](mailto:cecilia.beillevaire@lepalc.fr)

**Sylvain Chevallot** — Directeur technique — [dt@lepalc.fr](mailto:dt@lepalc.fr)

**Anne Lacombe** — Attachée de presse — [zinc.prod@wanadoo.fr](mailto:zinc.prod@wanadoo.fr) — 01 49 29 00 08

**Michel Almon** — Conseiller technique

**Chargé.e de développement** : en cours de recrutement

**Assistant.e administratif.ve - comptabilité** : en cours de recrutement

**Et l'équipe technique** avec Alain Bailly, Julien Bernast, Quentin Bonnard, Guillaume Cretté, Jean-Vincent Delaere, Grégoire Dubois, Victor Duplant, Alexandre Froment, Philippe Galle, Sébastien Hazebrouck, Mickaël Jean, Christian Laporte, Jean-Paul Laporte, Paul Laporte, Christine Martin, Julien Mathieu, Laura Robinet, Jérôme Varnier, Mickaël Vignot... **et les volontaires qui accueillent le public sur les spectacles de l'association Le Palc.**

## Contact et partenaires

### LE PALC

34, av. du Maréchal Leclerc - BP 60101

51007 Châlons-en-Champagne

Administration : 03 26 65 73 55

[contact@lepalc.fr](mailto:contact@lepalc.fr) - [lepalc.fr](http://lepalc.fr)



N° de licences 1-1115447, 1-1117747, 2-1111976, 3-1111977



L'association Le Palc est subventionnée par la Ville de Châlons-en-Champagne, le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Grand Est, la Région Grand Est et le Département de la Marne.

## LE PALC

📍 34, av. du Maréchal Leclerc - BP 60101  
51007 Châlons-en-Champagne

☎ 03 26 65 73 55

✉ [contact@lepalc.fr](mailto:contact@lepalc.fr) - [lepalc.fr](http://lepalc.fr)

